

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



Mitjans col·laboradors:



Pròxims concerts i activitats

29 de març. Joan Seguí, orgue — Església de St. Agustí, 20 h

2 d'abril. Oriol Pérez i Treviño. Conferència "El Pau Casals més desconegut" — Sala de Quadres de la Paeria, 17.30 h
Rafael Quirant i Polifem Consort — Auditori Municipal. 20 h

3 d'abril. Anna Amigó, arpa celta i cant — Sala de Quadres de la Paeria, 11.30 i 13 h
Joel Bardolet, violí i Marc Heredia, piano — Auditori Municipal, 11.30 i 13 h
Berta Giraut, actriu i Emili Brugalla, piano — Auditori Municipal, 20 h

Tota la programació a www.festivalpasqua.cat

16^e Festival de Pasqua

música clàssica
catalana CERVERA

Música retrobada

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Xavier Pagès Corella, director

Dissabte, 28 de març de 2026 - Concert inaugural
Església de Santa Maria | 20.00 h

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC), promoguda el 2002 per la Fundació Julià Carbonell amb l'impuls de la Diputació de Lleida, va néixer com una eina cultural al servei del territori, amb la missió d'apropar la música simfònica i de cambra a tota la ciutadania. Posteriorment, es va incorporar la Paeria de Lleida, donant suport al projecte.

Des dels seus inicis, l'OJC desenvolupa una activitat continuada arreu de les Terres de Lleida estructurada en tres grans àmbits: una temporada estable de concerts simfònics i de cambra, una activitat educativa que ofereix a joves músics formar part de projectes musicals professionals i una línia d'acció social adreçada a col·lectius vulnerables. En aquest marc, l'orquestra impulsa projectes específics per a persones amb diversitat funcional, afectades per Alzheimer o trastorns de salut mental, i porta la música a presons, escoles i casals de gent gran, utilitzant-la com a eina de benestar, estimulació cognitiva i cohesió social.

Paral·lelament, l'OJC aposta i impulsa la creació contemporània i la recerca musicològica mitjançant col·laboracions amb compositors, directors i solistes de prestigi.

Amb el suport institucional, empresarial i del seu públic, l'orquestra s'ha consolidat com una de les formacions de referència del panorama musical català, amb presència tant al territori com en escenaris de primer nivell com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu i l'Auditori de Barcelona. Actualment, és orquestra titular de l'Auditori Enric Granados i del Teatre de la Llotja de Lleida.

Després de més de vint anys sota la direcció d'Alfons Reverté, avui director emèrit, l'OJC està liderada pel director titular i artístic Xavier Pagès-Corella.

Xavier Pagès-Corella, director

Xavier Pagès-Corella és un músic català d'una sòlida trajectòria caracteritzada per la seva creativitat i versatilitat. Actualment, és el director artístic i titular de l'*Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida*, director del *Barcelona Modern Ensemble*, director associat de l'*Orquestra de Cambra Catalana* i professor al *Conservatori Superior de Música del Liceu*.

Va estudiar piano, composició, direcció d'orquestra i enginyeria industrial a Barcelona i va ampliar els estudis de direcció al Conservatori de Viena, i ha dirigit formacions com l'*Orquesta Ciudad de Granada*, l'*Orquestra Simfònica d'Eivissa*, la *Camerata Eduard Toldrà*, la *Giorquestra*, l'*Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes* i la *Thüringen Philharmonie*. Entre 2004 i 2009 va ser director titular de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, amb la qual ha realitzat una intensa activitat concertística i diversos enregistraments per *Catalunya Música*, *Ràdio Nacional d'Espanya* i *Harmonia Mundi*. Ha estat guardonat al *X Premi Internacional de Composició Musical Andrés Gaos*, el *XVII Concurs Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona* i el *Concurs Mirabent Magrans*, i ha rebut encàrrecs d'institucions com l'*Auditori de Barcelona* i el *Palau de la Música Catalana*.

PROGRAMA

Poema per a orquestra de cambra

Amadeu Cuscó (1876-1942)*

Simfonia núm. 3

Josep Cercós (1925-1991)**

I. Lento

II. Andante

III. Allegro molto

IV. Allegro ritmico

* Obra recuperada i editada gràcies a haver estat la proposta triada per rebre el II Premi Joan Artur Roura i Comas de Recuperació del Patrimoni Musical dels Països Catalans que es convoca durant la celebració de la Universitat Catalana d'Estiu.

** Obra recuperada i editada a l'editorial Ficta per Bernat Cabré, comissari de l'Any Cercós.