

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



Mitjans col·laboradors:



Pròxims concerts i activitats

4 d'abril. Marta Mathéu, soprano i Miquel Villalba, piano — Auditori Municipal, 11.30 i 13 h
Quartet Prysma — Església de St. Joan, 11.30 i 13 h
Taula rodona: "La composició coral actual a Catalunya" — Auditori Municipal, 17 h
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana — Auditori Municipal, 20 h

Tota la programació a www.festivalpasqua.cat

16^è Festival de Pasqua

música clàssica
catalana CERVERA

Fulls de la Vida. Un diàleg entre Rusiñol i Mompou

Berta Giraut, actriu
Emili Brugalla, piano

Divendres 3 d'abril de 2026
Auditori Municipal | 20 h

Berta Giraut, actriu

Actriu, professora i poeta. Llicenciada en Art Dramàtic per l' Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. En l'àmbit del teatre professional ha treballat amb Roger Bernat en el muntatge *Terra baixa* al Teatre Lliure, amb Albert Arribas a *Al contrari!* a la Sala Àtrium, amb Jordi Prat i Coll en els muntatges: *L'aranya* al TNC, *La rambla de les floristes* al TNC, *La fortuna* de Sílvia al TNC, *Blau* a la Sala Beckett, *Liceistes i cruzados* al TNC, *De quan somiava* al Teatre Lliure, i *La Festa* a la Caldera. Amb Marc Artigau a *Caïm i Abel* a la Biblioteca Nacional de Catalunya, amb Oriol Broggi a *Luces de Bohemia* a la Biblioteca Nacional de Catalunya i amb Alberto Díaz a *El llarg dinar de Nadal* al Maldà Teatre, entre d'altres. En televisió ha participat a les sèries: *Com si fos ahir*, *La Riera*, *El cor de la ciutat* i *Majoria absoluta* i a la TVmovie *Fassman, l'increïble home radar* dirigida per Joaquim Oristrell.

L'any 2024 és finalista als Premis Teatre Barcelona com a millor actriu de repartiment per *Al contrari!* L'any 2022 escriu i interpreta *La segona millor*, projecte guanyador de la Beca Odisseu d'ajut a la producció, amb molt bona acollida per part del públic i la crítica. També ha dirigit i escrit espectacles per a col·lectius vulnerables que s'han vist dins el Festival Barcelona Poesia.

L'any 2020 publica el seu primer llibre de poemes *Com l'estel que no hi és* a cura del Gall editor.

Emili Brugalla, piano

Emili Brugalla inicia els estudis musicals en el Conservatori Superior de Música del Liceu, centre en el qual es diploma en els graus superiors de Piano i de Música de Cambra. El treball posterior amb Eulàlia Solé i l'encontre amb personalitats com Bruno Canino i Maria Curcio i Maria Joao Pires l'orienten definitivament cap a la professió musical.

El 1982 rep el primer premi del "Concurs de Joves Intèrprets" que atorga JJMM de Catalunya. Emili Brugalla ha actuat a les sales més importants d'Espanya en el marc de festivals tan prestigiosos com el Festival Internacional de Música de Granada, Festival de Perelada, Festival Internacional de Torroella de Montgrí, Festival Internacional de Santander, Quincena Musical de San Sebastián, Temporada 1996 del Auditorio Nacional de Madrid i a països tan diversos com Itàlia, França, Bèlgica, Alemanya, Brasil, Centreamèrica, Orient Mitjà i Japó. Ha estat membre fundador del Trio Kandinsky i del Piano Duo Brugalla-Stambolov. Ha actuat també com a solista amb l'Orquestra Simfònica i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Nacional d'Andorra, l'Orquestra de Cambra de Granollers, la OCIMC i la Camerata Toldrà. La seva discografia inclou la integral de "Danzas Españolas" d'Enric Granados (La Mà de Guido), "Música Callada" de Mompou (La Mà de Guido), "Dialogues-Blancafort i Mompou" (Ficta); la primera edició de les "Variacions per a piano i orquestra" de Joaquim Serra, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès (Naxos) i "Goyescas" de Granados (Ars-Produktion).

El seu interès per l'escena l'ha portat a col·laborar amb artistes com Uma Ysamat, Mario Gas, Lluís Homar i Adriana Ozores.

PROGRAMA

Música de Frederic Mompou

Textos de Santiago Rusiñol

Plany (Impressió íntima núm. 1)
Plany (Impressió íntima núm. 2)
Plany (Impressió íntima núm. 3)

Música amarga

Ocell trist (Impressió íntima núm.5)

Oració a l'amor

Charmes núm.3, Per inspirar l'amor
Charmes núm.6, Per cridar la joia

A l'aventura

La barca (Impressió íntima núm.6)

Cor de les fades

Nenes al jardí

La mosca
Màximes

Cortesia (de Tres Variacions)

Fragment de la biografia
del meu pare (Maria Rusiñol)

Cortesia (de Tres Variacions)
Nocturn (de Tres Variacions)

El poble gris

Cançó i dansa núm. VI
Cant màgic II
Cant màgic III
Cant màgic IV

A les remors de la nit

Preludi (F. Chopin)
Variacions sobre un tema de Chopin
(núm. VIII-IX-X-XI-XII)

Somni Rosa

La font i la campana

Claror de dintre

Secret (Impressió íntima núm.8)