

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



Mitjans col·laboradors:



Pròxims concerts i activitats

**3 d'abril.** Berta Giraut i Emili Brugalla. *Fulls de la Vida* — Auditori Municipal, 20 h  
**4 d'abril.** Marta Mathéu, soprano i Miquel Villalba, piano — Auditori Municipal, 11.30 i 13 h  
Quartet Prysm — Església de St. Joan, 11.30 i 13 h  
Taula rodona: "La composició coral actual a Catalunya" — Auditori Municipal, 17 h  
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana — Auditori Municipal, 20 h

Tota la programació a [www.festivalpasqua.cat](http://www.festivalpasqua.cat)

# 16<sup>è</sup> Festival de Pasqua

música clàssica  
catalana CERVERA

## Sang de Dona

Anna Amigó, cant i arpa celta

Divendres 3 d'abril de 2026 - Concert de proximitat  
Sala de Quadres de la Paeria | 11.30 i 13 h

## **Anna Amigó, cant i arpa celta**

Anna Amigó és una multiinstrumentista, cantant i compositora de l'Espluga de Francolí. Iniciada a la música amb el violí a l'Escola de Música del Casal de l'Espluga, l'Anna no va parar fins que va aprendre l'instrument que l'havia enlluernat de petita: l'arpa. Va ser a Bèlgica on, a més de cantar al Conservatori de Lovaina, va adquirir les bases de l'instrument al Harp Centre Brussels, formació que, després d'un any i mig, continuaria de manera autodidacta.

Com a arpista i cantant dona una nova veu als personatges femenins del cançoner popular català amb el seu espectacle "Sang de Dona". El 2025 publica el seu primer disc homònim i en solitari, que ha comptat amb el reconegut músic català Eduard Iniesta com a productor artístic; un treball de gran acollida a nivell estatal i internacional. Anna Amigó ha actuat al Festival Internacional d'Arpa de Noia i la revista belga FOLK li dedicà la portada i entrevista principal de desembre 2022. De més de 900 nominacions, Sang de Dona es troba dins dels 150 àlbums més votats del rànquing del World Music Charts Europe 2025.

Amb "Sang de Dona", Anna Amigó és semifinalista al World Harp Competition a Utrecht (16-18 d'abril de 2026) i finalista als Premis Enderrock a la categoria d'Artista revelació de clàssica i contemporània.

Entre les seves composicions destaca l'obra "Rebrotar", per a sextet (quintet de corda amb contrabaix i arpa), on explica el procés de separació entre persones i natura. Anna Amigó també ha rebut la beca «Ajuda Fundació SGAE – Cases de la Música per composició» 2024. També és autora de les peces "Enyor", un espectacle multidisciplinari sobre el dol i l'enyorança, guardonat als premis Adiós de cementiris estatals; un projecte que comparteix amb la ballarina i actriu Irene Benavent i DJ Ecléctico.

Altres composicions són "Lluny en el temps", banda sonora del documental sobre els gravats de les Coves de l'Espluga de Mallerich Films-Paco Poch, diferents poemes musicats de Josep Vallverdú, Rector de Valfogona, Àngel Guimerà, Pilar Aluja, i els arranjaments per a cobla de l'espectacle "Formiga and Cigale". Amb aquest mateix grup té dos àlbums editats com a violinista, i amb el qual ha actuat en diferents festivals i indrets d'Europa, entre ells el Festival Internacional d'Arpa de Dinan a la Bretanya.

A més de concerts i altres projectes diversos, Amigó també apropa l'arpa als més petits amb tallers musicals per a centres educatius i a través del seu conte "Em dic Arpa", editat per La Musca Edicions.

Sang de Dona és el primer disc en solitari de l'arpista i cantant Anna Amigó, on l'intèrpret porta les cançons del cançoner català a un nou univers. Amb l'arpa celta i la veu com a protagonistes, transforma la música d'arrel per connectar amb el públic d'avui.

Amb la dona com a fil conductor, es proporciona un gir musical a les balades del cançoner català mantenint el missatge reivindicatiu i de gènere de les històries. Una experiència íntima i poderosa que reivindica les històries femenines i el patrimoni cultural català des d'una perspectiva contemporània.