

# 14è Festival de Pasqua

música clàssica catalana

## CERVERA

## Ressonàncies de Silenci

Sílvia Vidal, piano  
Ramon Humet, bols de quars i tibetans, gong  
i altres instruments ressonants

Dissabte, 30 de març de 2024  
11.30 i 13.00 h  
Auditori Municipal

### Organitza:



PAERIA DE CERVERA

### Patrocina:



### Col·labora:



### Mitjans col·laboradors:



### Pròxims concerts i activitats

30 de març: Francesc Andreví i Ramon Carnicer: dos lleidatans a Madrid  
Paranimf de la Universitat, 20 h  
Tota la programació a [www.festivalpasqua.cat](http://www.festivalpasqua.cat)



## So Silent

Silvia Vidal (Martorell, 1964) i Ramon Humet (Barcelona, 1968) són músics, practicants de meditació zen, amants del ioga i afeccionats a l'excursionisme, a les travesses i a tot el que tingui a veure amb el contacte directe amb la natura.

La Silvia és **pianista** i ha desenvolupat una carrera professional oferint recitals com a solista i amb agrupacions de cambra. Destaquen les actuacions a l'**Auditori de Barcelona**, gires amb el Trio Werther per l'Orient Mitjà, participació en el conjunt instrumental Vol ad Libitum i col·laboracions de teatre amb Xavier Albertí. Té diversos enregistraments discogràfics, entre els quals destaca el CD **"Joguines musicals"** amb música contemporània per a piano dedicada als nens i el CD **"Escenes del bosc"** amb música del compositor Ramon Humet. Paral·lelament, ha desenvolupat una trajectòria pedagògica centrada en l'ensenyament del piano a joves i és professora titulada de ioga.

En Ramon és **compositor** amb un catàleg d'obres que abraça l'òpera, la música de cambra i simfònica, la música coral i la música electrònica. Ha rebut encàrrecs d'institucions com l'**Orquestra Simfònica de Montreal**, la Gulbenkian Foundation, l'Òpera de Halle, l'Orquestra Nacional de España o la Martha Graham Dance Company. Té diversos enregistraments discogràfics, entre els quals destaca el CD 'Llum' amb els **Latvian Radio Choir** i el CD 'Niwa' amb la **London Sinfonietta** dirigida per Nicholas Collon. Paral·lelament, ha desenvolupat una trajectòria pedagògica com a professor de composició. A més, és un fidel practicant del shakuhachi, la flauta zen de bambú.

Com a duet, han actuat a auditoris de música com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca, o l'Auditori Carles Riera de Granollers, i també en espais naturals especials com els boscos de les muntanyes de Prades, la fira de Pratdip Llegendari o la platja. També ofereixen banys sonors d'instruments ressonants que es converteixen en experiències de transformació profunda dels assistents.

En el seu canal de YouTube (<https://www.youtube.com/SoSilent>) s'hi pot veure i escoltar el shakuhachi, el piano, el gong, el tanpura, els bols tibetans, els bols de cristall de quars, la veu, i molts altres instruments, amb una relació directa amb la natura i el silenci. Per a cada vídeo planifiquen una excursió a algun indret especial de Catalunya, sovint a la costa Mediterrània, però també als Pirineus, porten els instruments *in situ*, i gaudeixen d'aquesta immersió en la natura, la música i el silenci.

Actualment, estan molt engrescats preparant un nou projecte ("Les ombres errants") de cara a la temporada vinent, que gira al voltant de la música per a piano de François Couperin i la música zen del Kōten Honkyoku per a shakuhachi. En aquest projecte mostren els lligams pro-

fundes que uneixen la música de cultures tan llunyanes en l'espai i el temps, com són la França del barroc i el Japó medieval. També gaudeixen dels viatges per a aprofundir en les tradicions musicals ancestrals del món, concretament el cant Dhrupad de la música clàssica Índia i el repertori de Kōten Honkyoku dels temples zen del Japó.

El projecte So Silent se centra en la integració de la música i el Silenci. Instruments meditatis com els bols de cristall de quars i el shakuhachi, juntament amb la tria d'un repertori per a piano amb **ressonàncies profundes**, són la base de la proposta "Ressonàncies del Silenci", en què l'experiència del so i del Silenci s'agermanen. El resultat: la pacificació de l'esperit des del coneixement i la sensibilitat.

## PROGRAMA

Selecció de peces de la *Música callada* de Frederic Mompou (1893-1987) embolcallades per interludis d'instruments ressonants.

**I. Angelico**

**III. Placide**

**V. Legato metallico**

**VIII. Semplice**

**XIII. Tanquillo - très calme**

**XV. Lento - plaintif**

**XVI. Calme**

**XVII. Lento**

**XVIII. Luminoso**

**XXIV. Moderato**

**XXVIII. Lento**