

# 14è Festival de Pasqua

música clàssica catalana

## CERVERA

## L'OJC amb Salvador Brotons

Orquestra Simfònica Julià Carbonell  
de les Terres de Lleida  
Salvador Brotons, director

Dissabte, 23 de març de 2024  
-Concert inaugural-  
20.00h  
Paranimf de la Universitat

### Organitza:



PAERIA DE CERVERA

### Patrocina:



### Col·labora:



### Mitjans col·laboradors:



### Pròxims concerts i activitats

24 de març: Nu.A (Núria Andorrà, percussió) — Auditori Municipal, 20 h

27 de març: La viola tenor Parramon — Auditori Municipal, 20 h

28 de març: En record de Josep Valls i Royo (Arnau Tomàs, violoncel i Mercè Hervada, piano)

Tota la programació a [www.festivalpasqua.cat](http://www.festivalpasqua.cat)

## Salvador Brotons, director

Va néixer a Barcelona, estudià flauta amb el seu pare i realitzà els seus estudis musicals al Conservatori de Música de Barcelona on va obtenir els títols superiors en flauta, composició i direcció d'orquestra. L'any 1985 guanyà una beca Fulbright i es traslladà als Estats Units on assolí el doctorat en música a la "Florida State University".

Des de 1977 fins 1985 va ser flauta solista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i membre també de l'Orquestra Ciutat de Barcelona (1981-1985).

Com a compositor ha escrit més de 170 obres majoritàriament orquestrals i de cambra, i ha guanyat un bon nombre de premis de composició. També ha rebut nombrosos encàrrecs de composició. Moltes de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CDs tant a Europa com als EEUU per discogràfiques com Naxos, Auvidis, Albany Records, Claves, Harmonia Mundi, RNE, etc.

Al nostre país ha estat el director titular de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears Ciutat de Palma, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de la Banda Municipal de Barcelona, i actualment de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat. També en els EUA és des de 1991 el director titular de la Vancouver Symphony Orchestra (estat de Washington) al capdavant de la qual ha rebut el premi "Arts Council" atorgat pel Clark County i la ciutat de Vancouver (2005) i el "Lifetime Achievement Award" (2020).

Ha dirigit com a director convidat orquestres a Txecoslovàquia, Alemanya, Sud-Àfrica, Polònia, Corea del Sud, Xina, Israel, Itàlia, Bèlgica, Uruguai, Veneçuela, EUA, Polònia, Bulgària i Espanya.

Actualment compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot tipus de gènere. També és professor de direcció d'orquestra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La temporada 2016-2017 va ser compositor en residència del Palau de la Música Catalana.

### Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC, promoguda per la Fundació Julià Carbonell, va néixer l'any 2002 amb l'impuls de la Diputació de Lleida com a eina cultural al servei de tot el territori i amb un objectiu ben clar: facilitar l'accés a la música simfònica i de cambra a tots els ciutadans sense excepció. La Paeria de Lleida, conscient de la importància i significació que representa l'Orquestra, se suma també posteriorment com a entitat que participa i dona suport a l'OJC.

Així doncs l'Orquestra, sense deixar mai de banda un gran rigor i exigència artística, s'ha desplaçat des dels seus inicis de manera habitual per tots els indrets del territori amb la finalitat d'acostar la seva programació de concerts a tothom de manera continuada. Escoles, hospitals, casals de gent gran i presons, per citar alguns exemples, han estat també

destinataris de les seves activitats, tot trencant barreres i limitacions en el camí de fer de la música un dret accessible a tota la ciutadania.

A part d'aquest fort compromís i vocació social l'OJC també s'ha implicat constantment en tota mena de projectes que impulsen i incentiven la creació musical actual i la recerca musicològica, treballant alhora sota la batuta de nombrosos directors convidats de casa nostra i estrangers així com també amb destacats solistes.

L'esforç i la il·lusió dels professionals que integren l'Orquestra lligat al suport del món polític, empresarial, cultural, així com també del seu públic han fet de l'Orquestra una realitat consolidada i destacada dins del panorama musical català actual. L'OJC, a més de seguir un dels seus objectius fundacionals realitzant innumerable concerts en moltes poblacions, actua de manera habitual a sales tan emblemàtiques com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu o l'Auditori de Barcelona.

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC és l'orquestra titular de l'Auditori Enric Granados i del Teatre de la Llotja de Lleida. Així mateix té una programació estable a l'Auditori AXA- Illa Diagonal de Barcelona. Avui, gràcies a l'esforç de molts, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida és una realitat viva i activa que ha assolit èxits notables i sòlids tot fent-se un lloc rellevant dins de la vida musical del nostre país. Alfons Reverté Casas n'és el seu director titular i artístic.

## PROGRAMA

### Simfonia a tot orquestra

- I. Molto Grave -
- II. Allegro assai -
- III. Molto Grave -
- IV. Allegro assai

Francesc Andreví (1786-1853)

### Tres sonates del P. Antoni Soler

- I. Allegro giocoso
- II. Allegretto cantabile
- III. Allegro con garbo

Ricard Lamote de Grignon  
(1899-1962)  
en motiu del 125è aniversari  
del seu naixement

### L'èxtasi de Santa Teresa [Obra estrena]

Marc Migó (\*1993)

### Simfonia n.3, op. 59

- I. Adagio lúgubre - Allegro assai
- II. Leggerissimo
- III. Adagio
- IV. Allegro con brio

Salvador Brotons (\*1959)