

14è Festival de Pasqua

música clàssica catalana

CERVERA

El piano català. Tres poètiques diferents

Albert Guinovart, piano

Divendres, 29 de març de 2024
Concert de proximitat
11.30 i 13.00 h
Auditori Municipal

Organitza:



PAERIA DE CERVERA

Patrocina:



Col·labora:



Mitjans col·laboradors:



Pròxims concerts i activitats

- 29 de març:** Projectió del documental "Les mans d'Alicia" — Auditori Municipal, 17,30 h
Cor Jove Nacional de Catalunya (Mireia Barrera, directora) — Paranimf de la Universitat, 20 h
- 30 de març:** Concerts de proximitat: Ressonàncies del Silenci — Auditori Municipal (11.30 i 13 h)
Concerts de proximitat: Dichos Diabolos — Església de Sant Joan (11.30 i 13 h)
Francesc Andreví i Ramon Carnicer: dos lleidatans a Madrid — Paranimf de la Universitat, 20 h
- Tota la programació a www.festivalpasqua.cat

Albert Guinovart

Albert Guinovart és un dels músics més complets i polifacètics actuals. La seva activitat professional es divideix entre la seva dedicació com a pianista de repertori, compositor i docent.

Format a Barcelona, marxà a Londres per a estudiar amb Maria Curcio. Ha tocat per tota Europa, Sudamèrica, Estats Units, Canadà, Japó, Orient Mitjà, Austràlia i Nova Zelanda, en recitals i amb diferents orquestres dirigides per Ch. Hogwood, F.P. Decker, V. Petrenko, D. Cohen, L. Foster, E. Colomer, J. Pons, S. Mas, J. Ross entre d'altres. Ha col·laborat amb artistes com Victoria de los Angeles, Barbara Hendricks, Frederica von Stade, Julia Migenes, Juan Diego Flórez i Nacho Duato.

És conegut pels seus premis musicals: *Mar i Cel*, *Flor de Nit*, *Gaudí*, *Paradís*, *La Vampira del Raval* i *Scaramouche*.

Ha compost les òperes, *Atzar*, i *Alba eterna*, i el ballet *Terra Baixa*. Com artista resident del Palau de la Música, el 2018 va estrenar el seu *Rèquiem*, que afegeix al seu catàleg amb obres com *Te Deum*, *Missa Brevis* o *Gloria*. Són conegudes les seves incursions en la televisió i el cinema.

És professor a l'ESMUC i acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts i de Sant Jordi. Té tres Premis *Butaca* i dos *Max*, el Premi *Ciutat de Barcelona* i enguany ha guanyat el *Premi Alicia* de l'Acadèmia de Música de Catalunya com a millor autor; és Steinway Artist.

Té més de 30 enregistraments (per Harmonia Mundi, EMI, Decca). El seus discos per a SONY amb els dos primers Concerts de piano, gravat a Sant Petersburg, el *Nocturn* amb obres del mateix Guinovart per a piano sol, amb obra simfònica *El Lament de la Terra*, que també inclou el tercer concert de piano, i el de l'òpera *Alba Eterna* han estat un èxit de crítica i públic, així com l'últim àlbum per a piano sol *Poems without words*.

PROGRAMA

Tres divertimentos sobre temes d'autors oblidats

- I. Con decisión
- II. Muy dulce
- III. Vivo

X. Montsalvatge
(1912-2002)

Jovenívoles (selecció)

1. Cobla
2. Mallorca
3. Margaridó
4. Ball de Cerdanya
9. Principi de recança
11. Cançó de bressol
14. Ball rústec
16. Dol
23. Cornamusaire
26. Marcial

Josep Valls (1904-1999)
en motiu del 25è aniversari
de la seva mort

Preludis

- La menor "Alla Schubert"
- Sol major
- Re menor
- Fa diesi major
- Si menor "Tarantella"
- Si major
- Mi bemoll major "Gallop"
- Re bemoll major "Chopiniana"
- Fa diesi menor

Albert Guinovart (*1962)

Tres poemes sense paraules (Emily Dickinson)

- I years had been from home
- As far from pity, as complaint
- Hope is the thing with feathers

Albert Guinovart

Arlecchino

Albert Guinovart